

18. Скрой меня, бурная ночь¹⁾

РОМАНС

Слова А.ДЕЛЬВИГА

писан в сентябрьскую ночь на Чёрной речке

[Ранняя редакция]

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Agitato

1. Скрой - ме_ня, бур_на_я

ночь! за_ме_тай сле_ды мо_и, вью_га!

cresc *f*

Ве_тер хо_лодный, бу_шуй в_круг ха_ты Ли_ле_ты пре_

1) У Дельвига стихотворение озаглавлено: Х а т а.

кра_сной! Ме - - сяц, свети, не све - ти, а до-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter note 'кра_сной!', followed by a half note 'Ме', a quarter rest, a quarter note 'сяц,', a quarter note 'свети,', a quarter note 'не', a quarter note 'све - ти,', a quarter rest, and a quarter note 'а до-'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

-ро - - гу на_верно лю_бовник К роб - - кой по_дру_ге най-

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter note '-ро', a quarter rest, a quarter note 'гу на_верно лю_бовник', a quarter rest, a quarter note 'К роб', a quarter rest, and a quarter note 'кой по_дру_ге най-'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

-дёт! К роб - - кой по_дру_ге най_дёт!

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a quarter note '-дёт!', a quarter rest, a quarter note 'К роб', a quarter rest, and a quarter note 'кой по_дру_ге най_дёт!'. The piano accompaniment features a prominent chord in the right hand, circled with a large oval, which occurs during the vocal phrase 'К роб - - кой по_дру_ге най_дёт!'.

1.2.3. D.C. Для окончания

2.

Тихо, дверь, отворись! О Лилета, твой милый с тобою!
 Нежной, лилейной рукой ты к сердцу его прижимаешь!
 Что же с перстом на устах, боязливая, смотришь на друга?
 Или твой Аргус не спит?

3.

Бог утешитель, Морфей, будь хранителем тайн Амура!
 Сны, готовые нас разлучить до скучного утра,
 Роем тяжелым скорей опуститесь на холодное ложе
 Аргуса милой моей!

4.

Нам ли страшиться любви! счастливец, мой поцелуй
 Сладко ее усыпят под шумом порывистым ветра;
 Тихо пробудит её, с предвестницей юного утра,
 Пламенный мой поцелуй!